

فَسَا لَ الَّذِي يُصَلِّي عَلَيْهِ اللَّهُ جَلَّ جَلَالُهُ
أَوَّلًا وَآخِرًا حَبِيبُ اللَّهِ

قَصِيدَةُ بَهَارِيَّةِ

در مدح و توقیر

سَيِّدِ الْكَوْنِينَ النَّبِيِّ الْوَحِيدِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مع
نقشہ نعل مبارک علی صاحبہ الصلوٰۃ والسلام

از

حُجَّةُ الْإِسْلَامِ بَانِي دَارِ الْعُلُومِ دِيُونْدِرْ حَضْرَتِ مَوْلَانَا مُحَمَّدِ قَاسِمِ
نَانُو تَوِي قَدَسِ سِرِّهِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قاسم العلوم والخیرات

منجندہ ونصلی علی رسولہ الکریم۔ اما بعد پیش خدمت قصیدہ بہاریہ صرف مدحیہ کلام ہی نہیں ہے بلکہ یہ ایک فانی الرسول صاحبِ حال جامعِ شریعت و طریقت اور صوفی صافی کا کلام ہے، اور صاحبِ ل کا کلام دل سے ہوتا ہے جو کہ دل پر اثر کرتا ہے لہذا پڑھنے والوں کے دلوں میں عشق اور عظمت رسول پیدا ہوگی اور اتباعِ سنت کی توفیق ہوگی جس کا مطلوب اور مقصود شرعی ہوتا بہت ظاہر ہے، اور اللہ کے حبیب کی مدح و ثنا صلوة و سلام کی کثرت کا باعث بھی ہوگا، حاضر وقت میں عام طور پر نفاق اور توہین تک کے رجحان عام ہو رہے ہیں اسلئے اشاعت ضروری ہوئی، صاحبِ قصیدہ کے متعلق ان کے معاصر مولانا محمد یعقوب صاحب فرماتے ہیں،

”قدم یدوں کی پیر ہی جلنے جو ویسی نظر رکھے وہی جانے“

حضرت قاسم العلوم والخیرات مولانا محمد قاسم بانی دارالعلوم دیوبند قدس سرہ کے متعلق ان کے پیر و مرشد سید الطائفہ عاشق ذوالجلال والجمال حقیقت آگاہ معرفت دستگاہ اعلیٰ حضرت حاجی امداد اللہ صاحب قدس سرہ مہاجر کی جواہلِ طریقت کی متفق علیہ شخصیت ہیں وہ اپنی کتاب ضیاء القلوب کے آخر میں وصایا کے تحت لکھتے ہیں کہ۔

جو شخص مجھ سے عقیدت و محبت رکھے وہ مولوی رشید احمد صاحب سلمہ اور مولوی محمد قاسم سلمہ کو (جو کمالات ظاہری و باطنی کے جامع ہیں) میری جگہ بلکہ مجھ سے بلند تر مرتبہ سمجھے اگرچہ معاملہ ظاہر میں برعکس ہے کہ میں ان کی جگہ (ان کا مدینتا) اور وہ میری جگہ (میرے پرینتہ) ہیں اور ان کی صحبت کو غنیمت سمجھے کہ ان کے ایسے لوگ اس زمانہ میں نہیں پائے جاتے ہیں، ان کی بابرکت خدمت سے فیض حاصل کرے، اور سلوک کے طریقے جو اس کتاب (ضیاء القلوب)

میں ہیں ان کے سامنے حاصل کرے، ان شاء اللہ بے بہرہ نہیں رہے گا۔ خدا ان کی عمر میں برکت دے اور معرفت کی تمام نعمتوں اور اپنی قربت کے کمالات سے مشرف فرمائے اور بلند مرتبہ تک پہنچائے اور ان کے نور ہدایت سے دنیا کو روشن کرے۔ حضور برہم عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے صدقہ میں قیامت تک ان کا فیض جاری رکھے، نیز حضرت نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ کے متعلق حضرت حاجی صاحب کی شہادت ہے کہ ”ایسے لوگ صدیوں پہلے پیدا ہوتے رہتے تھے۔ کئی صدی بعد اللہ نے ایسی شخصیت پیدا فرمائی“

حب رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں حضرت نانوتوی کا اپنا بیان

ختم نبوت کے اثبات میں دلائل بیان فرماتے ہوئے کیا خوب کہا ہے کہ ”ہم اُن صاحبوں کے مقابلہ میں جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اس قدر از دیاد قدر سے کہ ان کے خیال میں سات گنا ہو جائے یہ بُرا مانتے ہیں (حالانکہ فی الحقیقت اللہ کے محبوب و ممدوح صلی اللہ علیہ وسلم کے مراتب عالیہ اس قدر بلند تر ہیں کہ جس تک انسانی عقل کی رسائی نہیں ہو سکتی اور جسکی تشریح سے انسانی زبانیں قاصر ہیں) اور قائلین از دیاد قدر کو کافر یا خارج از مذہب اہل سنت سمجھتے ہیں۔ اس شعر کو (اہل بیت کی محبت میں حضرت امام شافعیؒ کا مشہور شعر)

إِنْ كَانَ رِفْضًا حُبُّ آلِ مُحَمَّدٍ فَلَيْسَ شَهِدَ الثَّقَلَانِ إِنِّي رَافِضِي

بدل کریں پڑھتے تھے۔

إِنْ كَانَ كُفْرًا حُبُّ قَدْرِ مُحَمَّدٍ فَلَيْسَ شَهِدَ الثَّقَلَانِ إِنِّي كَافِرٌ

اتباع سنت کا اہتمام | زندگی کے ہر شعبہ میں اتباع سنت تو ہر بزرگ میں پایا جانا ضروری ہے کہ یہی چیز بزرگی کی علامت ہے۔ قبولیت کا دار و مدار بھی اسی چیز پر ہے

چنانچہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے "قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّوْنَ اللّٰهَ فَاتَّبِعُوْنِيْ يُحْبِبْكُمُ اللّٰهُ" الایہ
حضرت کا اتباع سنت میں شدت اہتمام کا ایک واقعہ لکھا جاتا ہے، جان کے بچاؤ کی خاطر
تو شریعت میں زبان سے کلمہ کفر کہنے کی بھی اجازت ہے جبکہ دل میں ایمان راسخ ہو، لیکن ایسے خطرہ
کے موقع پر حضرت نے اتباع سنت میں بھی عزیمت کو نہیں چھوڑا،

انگریز کے خلاف مسلح جہاد کے جرم میں حضرت کی تلاش تھی حضرت اپنے مکان میں روپوش
ہو گئے۔ پھر تین دن کے بعد جبکہ ہنوز زور و شور سے حضرت کی تلاش جاری تھی اور مجاہدین کی گرفتاریاں
بھی ہو رہی تھیں حضرت بیکام مکان سے باہر نکل آئے اور کسی کے روکنے سے بھی نہ رکے اور یہ فرمایا
حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم غار ثور میں صرف تین دن ہی رہے تھے، آگے پھر اللہ تعالیٰ نے جیسے اپنے
حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کی حفاظت فرمائی ایسے ہی سچے عاشق اور متبع کا بال بھی بڑیکا نہیں ہوا جب کہ
گرفتار کرنے والوں کا سامنا بھی کئی دفعہ ہوا، جس کی تفصیل حضرت کی سوانح میں ہے۔

ظاہری علم | ظاہری علم بھی جبکہ اس کے ساتھ ساتھ باطنی نور ہو تب ہی وہ حقیقی علم کہلاتا ہے، اور نور کا
تعلق شعبہ تصوف ہی سے ہے حضرت کے علوم کے متعلق حضرت کی تصانیف مثلاً تقریر دلپذیر، آب حیات،
تخذیر الناس، اسرار طہارت وغیرہ شاہد ہیں، اور شاگردوں میں دارالعلوم کے پہلے طالب علم حضرت شیخ الہند مولانا
محمود الحسن صاحب کا نام ہی کافی ہے، جن کے شاگردوں میں حضرت شیخ الاسلام مدنی اور حکیم الامت مجدد
محمی السنہ تاجی البدعہ تھانوی جیسے حضرات تھے،

غیر مقلدین کے نہایت جوشیلے امام علامہ محمد حسین بٹالوی نے ایک دفعہ حضرت سے فاتحہ خلف الامام ارفع یدین
آمین بالجہر وغیرہ بہت سے مختلف فیہ مسائل میں گفتگو کی مولانا محمد حسین صاحب مذہب احناف بیان فرماتے اور حضرت دلائل
دلائل سے اسے ثابت کرتے حضرت کی تقریروں کے درمیان مولانا محمد حسین صاحب جھوم جھوم جاتے اور بعض اوقات
جوش میں سبحان اللہ سبحان اللہ کہتے کہتے کھڑے ہونے کے قریب ہو جاتے۔ جب گفتگو ختم ہو چکی تو مولوی محمد حسین صاحب

کی زبان سے میا ختم یہ فقرہ نکلا کہ مجھے تعجب ہے کہ آپ جیسا شخص اور مقلد ہو یعنی بایں زور علم و فراست و قوت استنباط تقلید کے کیا معنی ہے اس پر حضرت نے ارشاد فرمایا اور مجھے تعجب ہے کہ آپ جیسا شخص اور غیر مقلد ہو ” اھ مختصراً و الفضل شہدت بہ الأعداء مشہور مناظرہ میلہ خدا شناسی میں آریہ سماج کے سب سے بڑے پنڈت دیانند سہاسی دوران مناظرہ میں حضرت کی تقریر سن کر لاجواب ہو کر بے ساختہ پکار اٹھا کہ ” اس شخص کے سر پر علم کی دیوی ناچتی ہے شیعوں کی بے ادبی کے قصد کا غیر تناک واقعہ حضرت نانوتوی کے عام طور پر عیسائی پادریوں اور ہندو مذہب خصوصاً آریوں اور شیعوں کے مناظرے مشہور ہیں ،

بروایت حضرت مولانا عبد اللہ فاروقی قدس سرہ ایک مناظرے کی فضا خراب کرنے اور حضرت کی تضحیک کے ارادہ سے رافضیوں نے اپنی سرشت کے مطابق یہ منصوبہ بنایا کہ ایک زندہ آدمی کو لٹا کر جنازہ کی شکل بنائی اور حضرت سے عرض کیا کہ یہ ایک جنازہ تیار ہے آپ نماز پڑھا دیں حضرت نے بہت انکار فرمایا کہ آپ اپنے مذہب کے آدمی سے جنازہ پڑھو اور مجھ سے کیا مطلب ، انھوں نے بہت منت سماجت کی کہ اس کی وصیت تھی کہ آپ جنازہ پڑھاویں۔ اس وقت حضرت کو جوش آیا اور فرمایا لاؤ میں پڑھا دوں چنانچہ پڑھا دیا۔ اب شیعوں نے منصوبے کے مطابق بیٹے ہوئے آدمی کو دیکھا کہ شور مچانے کے لئے نہیں اٹھا تو چارپائی ٹھونکی کہا کہ بھائی اٹھ۔ اس کے جواب میں حضرت نے آہستہ سے فرمایا کہ جا کے دفن کر دو کہ اب یہ قیامت کے دن اٹھے گا، کپڑا اٹھا کے دیکھا تو وہ شخص مردہ تھا۔ شیعوں کو بہت ندامت اور ذلت اٹھانی پڑی۔

اللهم انا نعوذ بك من غضبك وغضب رسولك صلى الله عليه وسلم وغضب اوليائك .

آمین یا رب العلمین

اللہ معاف کرے
محمد اقبال مدینہ منورہ
۷ ربیع الاول ۱۴۱۲ھ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

قصیدہ بہاریہ در نعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

نہوئے نغمہ سرا کس طرح سے بلبل زار
ہر اک کو حسبِ لیاقت بہار دیتی ہے
کیا ہے بھیج کے سیل آبِ چاہ کو معنول
کریں ہیں مرغِ چمن سائے مشقِ موسیقی
بہار گل کی خبر سن کے چھڑکے ہے پانی
پھریں ہیں کھیلنے آبِ روان و باد صبا
خوشی سے مرغِ چمن ناچ ناچ گاتے ہیں
اچھلتے ہیں کہیں دیکھ اک طرف کو فوارے
چمن کو دیکھ کے پھولا پھولا ہوا متسری
ہوا ہے چرخ کا سب اکے صرف باثرِ آب
چمن میں کثرتِ گل سے رہی نہ گنجائش
عجب نہیں جو جمیں آبِ تیغ سے پھر سر
سمجھ کے تخمِ بشر کیا عجب جو مردوں کو
کہ آئی ہے نئے سرے چمن چمن بہار
کسی کو برگ کسی کو گل اور کسی کو بار
بجائے باد صبا بوئے گل ہے کار گزار
کہ گانے ہیں انھیں اس سال شکر حق میں ملار
سحابِ سبزہ پڑ مردہ پر کہ ہو ہوشیار
کھلیں میں غنچے ہنسیں میں گل و خوش ہے ہزار
کفِ ورق سے بجاتے ہیں تالیاں شجار
کہیں ہیں کودتے اونچے سے آبِ پر اثمار
کرے ہے سرو پہ تسبیح حق پکار پکار
زمین سے اسے ہوئے گی حاجتِ امطار
پھرے ہے چار طرف بوئے گلِ خدائی خوار
کہ نامِ آب ہی نشو و نما کو ہے درکار
قوایِ نامیہ دیں اب کی بار برگ و بار

یقین ہے اب کے تروتازگی کے باعث سے
 جو بوئیں ہاتھ سے اپنے ہی زباں خشک
 شراردانہ بارود کو لگیں مہیں پھول
 یہ فیض عام ہے سر پر ہرن کے شاخیں ہیں
 بجھائی ہے دل آتش کی بھی تپش یارب
 بساط سبز شجر بنا ہے صحن حسن
 ہو کو غنچہ دل بستہ کی ہے دلجوئی
 کرے ہے سبزہ فوغاستہ پہ گل سایہ
 یہ قدر خاک ہے میں باغ باغ وہ عاشق
 نہ ہو دے رشک سے لاد کے دل پہ کب تک داغ
 نہ ہو دے دنگ کوئی کب تلک کہ لاد و گل
 جلائے گر کہیں ہم شکل شاخ شمع کو بھی
 یہ ربط ہے گل و بو میں اگر جدا ہو جو
 لگائے منہ بھی نہ گلدم خدا کی قدرت ہے
 چنور سنہری بنائے ہیں ہر شجرہ کے لئے
 سمجھ کے غنچہ لاد کرے ہے گل و در نہ
 جو شکل شاخ بنا کر کے شمع کچھ مانگے
 یہ سبزہ زار کا ترسہ ہے شجرہ موسیٰ
 اسی لئے چمنستان میں رنگ منھدی نے

بغیر آگ کے کپنا ہو کشت کا دشوار
 تو نکلے شجرہ طوبی ز داندہائے شمار
 عموم فیض بہاری سے آگ ہے گلزار
 بدن میں شیر کے گل اور دم میں سبھ کے خار
 کرم میں آب کو دشمن سے بھی نہیں انکار
 پڑا جو سطح پہ سبزہ کے سایہ اشجار
 ادھر ہے آب تلک شاخ و برگ سب پہ نثار
 اڑھائی آب رواں کی ہیں چادریں انہار
 کبھی رہے تھا سدا جن کے دل کے بیج غبار
 کہ گل ہے سوختہ جاں تھی جو شمع آتشبار
 نکالیں ہنر شجر سبزہ سرخ گل سے عذار
 دھوئیں بکھیرے آتش کے دم میں باد بہار
 تو جان کھونے کو ہوا اپنی گل وہیں تیار
 اور اس کی دم سے لگایوں پھرے گل بے خار
 شمع کی مد و خور میں لگا کے چرخ نے تار
 نسیم تیز کو کچھ شمع سے نہیں پیکار
 تو منصب شجرہ طور ہی دلائے بہار
 بنا ہے خاص تجلی کا مطلع انوار
 کیا ظہور ورق ہائے سبز میں ناچار

ہمنو کو ہے گماں دیکھ کر یہ عجوبے
 نزاکت چمنستاں بیان کیا کیجے
 نہ شاخ گل کے تئیں تاب بارش بنم ہے
 ہوا کی ایک ٹھسک سے ہے چوڑا چہرہ حباب
 پڑے پھوپھے حسابوں کی نرمی تن سے
 گرا دیا ہے تلے گل نے بارسایہ کو
 نہ ہو کہاں تئیں آب رواں کا پستلا حال
 پچھاڑ کھا کے گرے ہے چمن میں چادر آب
 کمر پہ بارگراں بوئے گل تلے پھسلن
 جو گر پڑے تو اٹھا ہا نہ سایہ گل سے
 کہاں زمین کہاں یاسمین ولا لا و ورد
 زمیں سے چرخ ہے ہر طرح اب کے شرمندہ
 دکھائے چرخ اگر اپنے چاند و سورج کو
 کئے ہیں آپ زمیں نے جواب بارش میں
 پہونچ سکے شجرہ طور کو کہیں طوبے
 زمین و چرخ میں ہو کیوں نہ فرق چرخ و زمیں
 کرے ہے ذرہ کوئے محمدی سے خجل
 فلک پر عیسیٰ دلورس میں تو خمیر سہی
 فلک پر سب سہی پر ہے نہ ثانی احمد

کہ اب کے لیں میں جنم سبزہ زار میں اوتار
 کہ مسخ حق کے تئیں دیکھ عقل ہے بیکار
 نہ کوئی لمحہ ہے شبنم کو دھوپ ہی کی سہار
 رگڑے آب کی ڈھانگیں ہیں آب جو کی نگار
 بندھا جو بوندوں کا کثرت سے تن پہ ان کے تار
 کہ رنگ و بو کا اٹھانا بھی تھا اسے دشوار
 خسراش سبزہ پیا سر پہ سایہ گل بار
 ہوا ہے کثرت نفسہ نش سے آب بھی ناچار
 نہ لڑ کھڑائے کہاں تک ہوا دم رفتار
 نہ تھم سکے جو پھسل جائے موجہ جو بار
 فلک بھی گرد ہوا دیکھ کر چمن کی بہار
 زمیں میں گر گیا اگر چرخ کی بسے کچھ پار
 مقابلہ پہ ہر اک حوض باغ ہوتیار
 بجائے بوندوں کے فوائسے اس طرف تیار
 مقام یار کو کب پہنچے مسکن اغیار
 یہ سب کا بار اٹھائے وہ سب کے سر پہ بار
 فلک کے شمس و قمر کو زمین لیل و نہار
 زمیں پہ جسلوہ نہاں محسوس نہار
 زمیں پہ کچھ نہ ہو پر ہے محمدی سرکار

نثار کیا کروں مفلس ہوں نام پر اسکے
 ثنا کر اس کی فقط قاسم اور سب کو چھوڑ
 ثنا کر اس کی اگر حق سے کچھ لیا چاہے
 الہی کس سے بیاں ہو سکے ثنا اس کی
 جو تو اسے نہ بناتا تو سارے عالم کو
 کہاں وہ رتبہ کہاں عقل نارسا اپنی
 چراغ عقل ہے گل اس کے نور کے آگے
 جہاں کہ جلتے ہوں پر عقل کل کے بھی پھر کیا
 مگر کرے مری روح القدس مددگاری
 جو جبریل مدد پر ہو منکر کی میرے
 تو فخر کون و مکان زبدہ زمین و زباں
 خدا ترا تو خدا کا حبیب اور محبوب
 تو بوئے گل ہے اگر مثل گل ہیں اور نبی
 حیات جان ہے تو میں اگر وہ جان جہاں
 طفیل آپ کے ہے کائنات کی ہستی
 جلو میں تیرے سب آئے عدم سے تابہ وجود
 جہاں کے سارے کمالات ایک تجھ میں ہیں
 گرفت ہو تو ترے ایک بندہ ہونے میں
 بحرِ خدائی نہیں چھوٹا تجھ سے کوئی کمال

فلک سے عقد ثریا یوں دے اگر وہ ادھار
 کہاں کا سبزہ کہاں کا چمن کہاں کی بہار
 تو اس سے کہہ اگر اللہ سے ہے کچھ دیکھار
 کہ جس پہ ایسا تری ذات خاص کا ہو پیار
 نصیب ہوتی نہ دولت وجود کی زہار
 کہاں وہ نور خدا اور کہاں یہ دیدہ زار
 زباں کا منہ نہیں جو مدح میں کرے گفتار
 لگی ہے جان جو پہنچیں وہاں مرے افکار
 تو اس کی مدح میں میں بھی کروں رقم اشعار
 تو آگے بڑھ کے کہوں اے جہان کے سردار
 امیر لشکر پیغمبراں شہ ابرار
 خدا ہے آپ کا عاشق تم اس کے عاشق زار
 تو نور شمس گر اور انبیا ہیں شمس نہار
 تو نور دیدہ ہے گر میں وہ دیدہ بیدار
 بجا ہے کہئے اگر تم کو مبداء الآثار
 قیامت آپ کی تھی دیکھے تو اک رفتار
 ترے کمال کسی میں نہیں مگر دوچار
 جو ہو سکے تو خدائی کا اک تری انکار
 بغیر بندگی کیا ہے لگے جو تجھ کو عمار

جو دیکھیں اتنے کمالوں پہ تیری یکسانی
 یہ اجتماع کمالات کا تجھے اعجاز
 تو ہے آئینہ کمالات کبریائی کا
 پہنچ سکا ترے رتبہ تلک نہ کوئی نبی
 جو انبیاء ہیں وہ آگے تری نبوت کے
 لگاتا ہاتھ نہ پتلہ کو بوالبشر کے خدا
 خدا کے طالب دیدار حضرت موسیٰ
 کہاں بلندی طور اور کہاں تری معراج
 جمال کو ترے کب پہنچے حسن یوسف کا
 اگر قمر میں کچھ آجائے تیرے چہرہ کا نور
 جمال ہے ترا معنی حسن ظاہر میں
 رہا جمال پہ تیرے حجاب بشریت
 سوا خدا کے بھلا تجھ کو کیا کوئی جانے
 سما کے تری خلوت میں کب نبی و ملک
 جو آئینہ میں پڑے عکس خال کا تیرے
 تمہارا خال قدم دیکھ رشک سے مے کے
 نہ بن پڑا وہ جمال آپ کا سا اک شب بھی
 اگر پڑے ترے تلوے میں عکس سورج کا
 سفید دیدہ بے نور سا ہے دیدہ نور

رہے کسی کو نہ وحدت وجود کا انکار
 دیا تھا تازہ کریں انبیاء کہیں تکرار
 وہ آپ دیکھتے ہیں اپنا جلوہ دیدار
 ہوئے ہیں معجزہ والے بھی اس جگہ ناچار
 کریں ہیں امتی ہونے کا یا نبی امتزار
 اگر ظہور نہ ہوتا تمہارا آخر کار
 تمہارا لیجے خدا آپ طالب دیدار
 کہیں ہوئے ہیں زمین آسمان بھی ہموار
 وہ دل ربائے زلیخا تو شاہد ستار
 تورات دن ہو اور آگے ہو اس کے دن شب تار
 کیا ہے معجزہ سے تو نے آپ کو اظہار
 نجنا کون ہے کچھ بھی کسی نے جز ستار
 تو شمس نور ہے شہر منط اولوالبصار
 خدا غیور تو اس کا حبیب اور اغیار
 تو رشک ہمد کا ہو جائے مطلع الانوار
 جگر پہ داغ ہے سورج کو ہے عذاب النار
 قمر نے گو کہ کروڑوں کے چڑھاؤ اتار
 تو آگے نور قدم کے ہو تیرے خال شمار
 بصیر ہونے کو تلوے کا تل ہے تیرے بکار

بنا شعا عوں کی جا رب تیرے کوچے سے ہر
 اگر ترے رخ روشن سے گل کو دوں تشبیہ
 مرئی مد و خور ذرے تیرے کوچہ کے
 خوشا نصیب یہ نسبت کہاں نصیب مرے
 نہ پہنچیں گنتی میں ہرگز ترے کمالوں کی
 قبول جرم سے امت کے تیری کھا دھوکا
 جو چھو بھی دیوے سگ کوچہ تیرا اس کی نقش
 عجب نہیں تری خاطر سے تیری امت کے
 بلکیں گے آپ کی امت کے جرم ایسے گراں
 کفیل جرم اگر آپ کی شفاعت ہو
 ترے بھروسہ پر رکھتا ہے غصہ طاعت
 گناہ کیا ہے اگر کچھ گنہ کئے میں نے
 تمہارے حرف شفاعت پہ غصہ عاشق
 یہ سن کے آپ شفیع گناہ گاراں ہیں
 ترے لحاظ سے اتنی تو ہو گئی تخفیف
 دعا تری مرے مطلب کی ہو اگر حاسمی
 یہ ہے اجابت حق کو تری دعا کا لحاظ
 خدا ترا تو جہاں کا ہے واجب الطاعة
 قضا کو تیری یہ خاطر مگر تجھے وہ ہے

کرے ہے دور اندھیرے کار و زگرہ و غبار
 شعا ع ہر کو ہو آرزوئے منصب خار
 معلم الملکوت آپ کا سگ دربار
 تو جس قدر ہے بھلا میں برا اسی مقدار
 مرے بھی عیب شہ دوسرا شہ ابرار
 عجب نہیں ہے جو شیطان بھی ہونی کو کار
 تو پھر تو خلد میں ابلیس کا بتائیں مزار
 گناہ ہو ویں قیامت کو طاعتوں میں شمار
 کہ لاکھوں منفرتیں کم سے کم یہ ہوں گی تثار
 تو قاسمی بھی طریقہ ہو صوفیوں میں شمار
 گناہ قاسم برگشتہ بخت بد اطوار
 تجھے شفیع کہے کون گر نہ ہوں بدکار
 اگر گناہ کو ہے خوف غصہ قہار
 کئے ہیں میں نے اکٹھے گناہ کے انبار
 بشر گناہ کریں اور ملائک استغفار
 تو بخت بد کو ملے حق کے گھر سے بھی پھٹکا
 قضا مبرم و مشروط کی سنیں نہ پکار
 جہاں کو تجھ سے تجھے اپنے حق سے ہے سروکار
 قضا حق سے نیاز اور نیا زکا قرار

اگر جواب دیا بیسوں کو تو نے بھی
 کروڑوں جرموں کے آگے یہ نام کا اسلام
 دکھائے دیکھے کیا اپنا طالع بد میں
 برا ہوں بد ہوں گنہگار ہوں پہ تیرا ہوں
 لگے ہے سگ کو ترے میرے نام سے گویب
 تو بہترین حقائق میں بدترین جہاں
 بہت دفنوں سے مناسب کیجئے عرض حال
 وہ آرزوئیں جو ہیں مدقوں سے دل میں بھری
 مگر جہاں ہو فلک آستان سے بھی نیچا
 نہ جبرئیل کے پر ہیں نہ ہے براق کوئی
 کشش پہ تیری لئے اپنا بار بیٹھے ہیں
 یہ میری جان نکلی سی تھی سو اس کے بھی
 مدد کر لے کرم احمدی کہ تیرے سوا
 دیا ہے حق نے تجھے سب مرتبہ عالی
 جو تو ہی ہم کو نہ پوچھے تو کون پوچھے گا
 لیا ہے سگ منط ابلیس نے مرا بیچا
 وہ عقل بے خسرو اپنی یہ زور حسرت ہوا
 دکھائے ہے مرے دل کے بھانے کو ہر دم
 ادھر ہجوم تنہا ادھر نفسیہوں سے

تو کوئی اتنا نہیں جو کرے کچھ استفسار
 کر دیکھا یا نبی اللہ کیا مرے پہ پیکار
 نگاہ نطف تری ہو نہ گری غم خوار
 ترا کہیں ہیں مجھے گو کہ ہوں میں ناہنجار
 پہ تیرے نام کا لگنا مجھے ہے عز و تار
 تو سرور دو جہاں میں کیلئے خدمت گار
 اگر ہوا اپنا کسی طرح تیرے در تک بار
 کہوں میں کھول کے دل اور نکالوں دل کا بخار
 وہاں ہو قاسم بے بال و پر کا کیونکہ گذار
 جوار کے درتیں پہونچوں تمہارے یا ہولوار
 تنگے ہے تیری طرف کو یہ اپنا دیدہ زار
 پڑے ہیں چرخ و زماں پیچھے باندھ کر تھیا
 نہیں ہے قاسم بے کس کا کوئی حامی کار
 کیا ہے سائے بڑے چھوٹوں کا تجھے سردار
 بنے گا کون ہمارا ترے سوا غم خوار
 ہوا ہے نفس مواساپ سا گلے کا بار
 اسے سمجھاؤں میں یا ان سے آکے ہوں دوچار
 ہزار طسرج کے دنیا کے کہنے سال سنگار
 کرے ہے بخت زبوں ہر امید سے انکار

رجا، و خوف کی موجوں میں ہے امید کی ناؤ
 امیدیں لاکھوں ہیں لیکن بڑی امید ہے یہ
 جیوں تو ساتھ سگانِ حرم کے تیرے پھر دس
 جو یہ نصیب نہ ہوا اور کہاں نصیب مرے
 اڑا کے باد مری مشتِ خاک کو پس مرگ
 دے یہ رتبہ کہاں مشتِ خاک قاسم کا
 مگر نسیمِ مدینہ ہے گردِ باد بنا
 ہوس نہیں مجھے اس سے بھی کچھ رہی لیکن
 لگے وہ تیر غمِ عشق کا مرے دل میں
 لگے وہ آتشِ عشق اپنی جان میں جس کی
 صدائے صور قیامت ہو اپنا اک نالہ
 پیچھے کچھ ایسے مرے نوکِ خار غمِ دل میں
 یہ ناتواں ہوں غمِ عشق میں کہ جائے نکل
 تمہارے عشق میں رو رو کے ہوں نحیف اتنا
 یہ لاغری ہو کہ جان ضعیف کو دمِ قتل
 رہے نہ منصبِ شیخ المشائخ کی طلب
 ہوا اشارہ میں دو ٹکڑے جوں قمر کا جگر
 یہ کیا ہے شور و غل اتنا سمجھ تو کچھ فتاح
 تو تمام اپنے تئیں حد سے پا نہ دھر باہر

جو تو ہی ہاتھ لگائے تو ہو دے بیڑا پار
 کہ ہو سگانِ مدینہ میں میرا نام شمار
 مردوں تو کھائیں مدینہ کے مجھ کو مور و مار
 کہ میں ہوں اور سگانِ حرم کی تیرے قطار
 کرے حضور کے روضے کے آس پاس نثار
 کہ جائے کو چہ اظہر میں تیرے بن کے غبار
 کشاں کشاں مجھے لے جا جہاں ہے تیرا مزار
 خدا کی اور تری الفت سے میرا سینہ نگار
 ہزار پارہ ہو دل خون دل میں ہو سرشار
 جلادے چرخِ ستمگر کو ایک ہی جھونکار
 بجائے برق ہو اپنی ہی آہ آتشبار
 کہ چھوٹے آنکھوں کے رستے سے اک ہو کی نوار
 ذرا بھی جان کو ادھر پر کا سانس دے جو سہار
 کہ آنکھیں چشمہ آبی سے ہوں درونِ غبار
 نہ ہو سے ساتھ اٹھانا بدن کا کچھ دشوار
 نہ جی کو بھائے یہ دنیا کا کچھ بناؤ سنگار
 کوئی اشارہ ہمارے بھی دل کے ہو جا پار
 نہ کچھ بڑا تر رتبہ نہ کچھ بلند تبار
 سنبھال اپنے تئیں اور سنبھل کے کر گرفتار

ادب کی جا ہے یہ چپ ہو تو اور زباں کر بند
 وہ جانے چھوڑ اسے پر نہ کر تو کچھ اصرار
 دل شکستہ ضروری ہے جوشِ رحمت کو
 گرے ہے باز کہیں جب تلک نہ دیکھے شکار
 وہ آپ رحم کریں گے مگر سنیں تو سہی
 شکستہ شیشہ دل کی ترے کبھی جھنکار
 بس اب درود پڑھ اس پر اور اس کی آل پہ تو
 جو خوش ہو تجھ سے وہ اور اس کی عمرت اظہار
 الہی اس پہ اور اس کی تمام آل پہ بھیج
 وہ رحمتیں کہ عدد کر سکے نہ ان کو شمار